

शैक्षणिक वर्ष २०१७-१८ थी अमलमां आवनार अल्यासकम
अम.झील/पीअेय.डी. संशोधन प्रोग्रामनी ओन लाईन प्रवेश परीक्षानो सिलेबस.

विषय : संस्कृत

युनिट - १ : वैदिक साहित्य

- ❖ देवता : अग्नि, इन्द्र, वरुण, उषसू
- ❖ संवादसूक्तो : पुरुवरवा - उर्वशी, सरमा - पणि
- ❖ दार्शनिक सूक्तो : पुरुष, नासदीय, पुरुष
- ❖ व्यवहासिक सूक्तो : अक्ष, दानस्तुति
- ❖ विषयवस्तुनो संक्षिप्त परियय
यार संखिताओ, ब्राह्मणो अने आरण्यको, उपनिषदो
- ❖ वेदांग : शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द, ज्योतिष

युनिट - २ : दर्शन

- ❖ ईश्वरकृष्णकृत सांख्यकारिका
सत्कार्यवाद, पुरुषस्वरूप, प्रकृति स्वरूप, सृष्टिकम, प्रत्यय सर्ग, कैवल्य
- ❖ शंकराचार्यकृत शांकरभाष्यम् - यतुः सूत्री
अध्यास भाष्य, दार्शनिक सिध्दांतो, यतुः सूत्री संबंधित अने अंतर्गत विषयो
- ❖ केशव मिश्रकृत तर्कभाषा
पदार्थ, कारण, प्रमाण - प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, शब्द

युनिट - ३ : व्याकरण अने भाषाविज्ञान

व्याकरण :

- ❖ संज्ञा प्रकरण - सिध्दांतकौमुदी अनुसार
परिभाषाओ - संखिता - गुण, वृद्धि, निपात, गति, विभाषा, पद
सवर्ण, प्रातिपदिक
- ❖ कारक : सिध्दांतकौमुदी अनुसार

भाषा विज्ञान :

- ❖ भाषानी परिभाषा अने कार्यक्षेत्र
- ❖ भाषाओना वर्गीकरण : भारोपीय भाषाकुण शतम - केन्तुम् वर्गनी भाषाओ
- ❖ भाषा प्रक्रिया अने ध्वनिओनुं वर्गीकरण : स्पर्श, संघर्षी, अर्घस्वर अने स्वर
- ❖ भाषानी उत्पत्ति अने तेना सिध्दांतो, अवेस्ता अने वैदिक संस्कृत भाषानुं साम्य अने भेद,
संस्कृत स्वर अने व्यंजननो विकास.

યુનિટ - ૪ : સંસ્કૃત સાહિત્ય અને કાવ્ય શાસ્ત્ર

- ❖ સંસ્કૃત સાહિત્યના નિમ્નલિખિત ગ્રંથોનું સામાન્ય અધ્યયન
- પદ્ય - રઘુવંશ, કુમારસંભવ, મેઘદૂત, કિરાતાર્જુનીયમ, શિશુપાલવધ, નૈષધીયચરિતમ્ બુધ્ધચરિતમ્, નીતિશતકમ્
- ગદ્ય - દશકુમારચરિતમ્, હર્ષચરિત, કાદંબરી,
- નાટકો - સ્વપ્નાવાસદત્તમ્, અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્ મૃચ્છકટિક, ઉત્તર રામચરિત, આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્યમાં ગુજરાતના કવિઓની કૃતિઓનો પરિચય મૂળશંકર યાજ્ઞિક, જે. ટી. પરીખ, જનક શંકર દવે, ગજેન્દ્રશંકર પંડ્યા.
- ❖ કાવ્યશાસ્ત્ર :
મમ્મટાર્યકૃત કાવ્યપ્રકાશ ઉલ્લાસ ૧, ૨, ૧૦
કાવ્ય પ્રયોજનો, કાવ્યના હેતુઓ, કાવ્યની વ્યાખ્યા, કાવ્યના પ્રકારો શબ્દશક્તિ, સંકેત, અભિધા, લક્ષણા, વ્યંજના

યુનિટ - ૫ : પુરાણ એવં ઈતિહાસ

- ❖ શ્રીમદ્ ભાગવદપુરાણ સ્કંદ - ૧ - અધ્યાય ૧ થી ૧૫
- ❖ ભાગવતપુરાણ મહાપુરાણ તરીકે, આધુનિક સમયમાં પુરાણના અભ્યાસનું મહત્વ
- ❖ અધ્યાય ૧ થી ૧૫ અંતર્ગત સંબંધિત પ્રસંગો (વિષયો)
રામાયણ અયોધ્યાકાંડ સર્ગ ૧ થી ૩૫
- ❖ રામાયણ ગ્રંથ આદિકાવ્ય તરીકે, વીરચરિત કાવ્ય, રામાયણકાલીન સમાજ દર્શન, અધ્યાય ૧ થી ૧૫ સુધી અંતર્ગત પાત્રો, પ્રસંગોનું વૈવિધ્ય.
મહાભારત વિરાટપર્વ સર્ગ ૧ થી ૧૫
- ❖ મહાભારત ઉપજીવ્ય ગ્રંથ તરીકે ૧ થી ૧૫ અધ્યાયોમાં આવતા નોંધપાત્ર પ્રસંગો અને તે દ્વારા સમાજદર્શન.